



**THÉÂTRE
OUTREMONT**

Montréal 

Devis Technique La Grande Salle

Places au parterre	380 (4 places pour fauteuils roulants)
Places au balcon	395
Total :	775

Billetterie

1248 Ave, Bernard Ouest, QC, H2v 1V6

Quai de chargement

Porte double au 1240 Ave Bernard Ouest, au niveau de la scène

6' (1m82) de large par 7'6" de haut (2,32m)

Contactez le directeur technique pour réserver des espaces pour le camion de la production.

La scène (point zéro à l'arrière de l'arche technique)

Arche de scène (position des enceintes acoustiques de la salle P.A.)

Largeur	54' (12,80m)
Ouverture	43' (13,17m)
Hauteur	30'3" (9,23m)
Profondeur	2'7" (0,82m)
Distance de l'arche au cadre de scène patrimonial	6' (1,82m)

Cadre de scène patrimonial (Considérer comme premier plan de pendrillon)

Largeur	35'1" (10,66m)
Hauteur	26'8" (8,10m)
Profondeur	2'2" (0,62m)

Direction technique Michel Fournier

michelfournier@theatreoutremont.ca

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514 452 5133



Dimension de la scène

Hauteur du sol du parterre	3'3" (1m)
Profondeur totale	37'1" (11,27m)
Du proscénium au point 0	8' (2,44m)
Du point 0 au mur du fond	29'1" (8,83m)

Grid

Avant-scène de l'ancien cadre de scène	46'3" (14,11m)
Arrière scène de l'ancien cadre de scène	53'9" (16,42m)

Système de levage à double course (Arrière scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	17	(1' (30 cm) entre les herses)
Charge maximum	1000 lbs	(455kg)
	67 lbs. pi. Li	(100 kg m. li)

La manœuvre s'effectue à la passerelle de service cour

Système motorisé (Avant-scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	4	(M1-M2-M3-M4)
Charge maximum	2000 lbs	(907 kg)
	100 lbs pi li	(150 kg m li)
Vitesse	26 pi/min	(8m/min)

Habillage de scène (voir annexe tableau des porteuses)

- 1 x Rideau maison rouge (fixe à l'arrière de l'arche), plis à 100%
2 sections de 32' de haut par 27' de large
- 1 x Frise rouge (arriere scene de l'arche de scène), plis à 0%
8' de haut par 52' de large
- 1 x Frise rouge (avant-scène de l'arche), plis à 0%
3' de haut par 52' de large
- 2 x Allemande rouge (entre le cadre de scène et l'arche), plis à 0%
32' de haut par 8' de large
- 6 x Pendrillons noir, plis à 0%
Section de 29' de haut par 13' de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur rail arrière cadre patrimonial
Section de 29' de haut par 6'3" de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur Cyclo

Direction technique Michel Fournier

michelfournier@theatreoutremont.ca

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514 452 5133



- Section de 32' de haut par 6'6" de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections pour habillage allemande
 - Section de 29' de haut par 6'6" de large
- 5 x Frise noir, plis à 0% (plus rideau écran sur 3 utilisable comme frise)
 - Section de 8' de haut par 52' de large
- 1 x Rideau mi-scène noir plis à 50%
 - 2 sections de 29' de haut par 27' de large
- 1 x Rideau de fond noir, plis à 0%
 - 29' de haut par 52' de large
- 1 x Tulle noir
 - 30' de haut par 48' de large
- 1 x Cyclo en PVC
 - 32' de haut par 43' de large

Équipement de projection

- 1 x Écran de cinéma, cadre flottant écran PVC blanc mat micro perforé (**fixe sur la herse no.3**)
 - 17'9" de haut par 32'6" de large (5,40m 9,90m)
 - Frise et pendrillon mobile intégré pour format Flat 1,85 :1 ou Scope 2,39 :1
 - Nous pouvons adapter l'écran aux autres formats en utilisant des rideaux.

Projecteur Vidéo (fixe à la régie Grande Salle)

- 1 x Projecteur Christie LX700, 7000 lumens, Résolution 1024 x 768 (HDMI-VGA)
 - 68' (20,73m) de distance entre la lentille et écran de cinéma

Projecteur Cinéma (Fixe cabine de projection)

- 1 X Projecteur NEC NC3200S, 4,5Kw Zenon,
 - 1 X Serveur GDC SX 2000 (capacité ingestion USB et CRU)

- 1 x Projecteur 35 mm Century modèle C

Équipement vidéo

- 1 x Swither/Scaler Kramer VP-437
- 1 x Lecteur Blu-Ray Denon DBT1713UDP
- 1 x Lecteur Blu-Ray ICOM multi zone
- 1 x Lecteur Blu-Ray LG Network BD 630
- 1 x HDMI Extender (via câble réseau)



Son

Diffusion sonore de type "point source" 5.1

Parterre (Gauche, droite) :

2 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)

2 x Meyer UPA-1P (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)

2 x Meyer 650-P sub bass (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)

Balcon (Gauche, droite)

3 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (arche technique)

3 x UPA-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond mi-balcon)

3 x UPM-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond arrière-balcon)

Centre

1 X Haut-Parleur central : Altec A-7 (arrière écran) Amplification QSC DCA 122

Surround

2 X Parterre (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

2 X Balcon (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

Électricité :

Gradateurs maison

2 x 120/240 Volts triphasé, 60 cycles, 800 ampère

Accommodations de tournée

2 x 400 ampère (sur la passerelle de cour à 8' (2,44 m) du sol)

1 x 200 ampère (près du quai de chargement à jardin avec accès à la rue)

Éclairage :

Commande d'éclairage

Console ETC ELEMENT 60 – 500

- 192 circuits de 2,4 Kw Strand CD80 -DMX 512

- 4 X 2 circuits direct assigné selon besoin projecteurs DEL

Circuits (NEMA L5-20 (20 amp/125V) 12 circuits FOH 1 - 12 circuits FOH 2 - 12 circuits au balcon (6 à jardin, 6 à cour) 12 circuits sur la mezzanine - 36 circuits en avant scène 24 circuits au sol (au quatre coins) 84 circuits (boite volante de 6) scène

Direction technique Michel Fournier

michelfournier@theatreoutremont.ca

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514 452 5133



Projecteur de poursuite

2 x Korrigan (Robert Juliat) 1200 HMI

FOH fixe (Façade)

FOH 1: 12 Leko ETC Source four Zoom 15/30° , 750 w

Passerelle latérale : 6 Leko ETC Source four Zoom 15/30° , 750 w (3 cour , 3 jardin)

FOH 2 : 12 Leko Robert Juliat 611sx 11/26° , 1 Kw

Nez de balcon : 1 Leko ETC source four 26° , 750 w, présentation cinéma

Scène

12 x Leko ETC Source Four Zoom 15°/30° 750 w

12 x Leko ETC Source Four Zoom 25°/50° 750 w

30 x Leko ETC Source Four 750 w

- 25 x lentilles SL 36°

- 25 x lentilles SL 26°

100 x PAR 64 Altman, 1Kw, (lentilles variées, Very Narrow, Narrow, Medium, Wide)

20 x Fresnels 6" - 1 Kw avec volets coupe flux, Altman

14 x Fresnels 6" - 1 Kw avec volets coupe flux, Strand Rama

4 x Fresnels 10" - 2 Kw avec porte de grange, Altman

12 x PAR LED ETC LUSTR+ D40 avec diffuseur very narrow ou Medium

12 X Projecteur DEL pour le cyclorama, Strand, PLCYC Selecon

Sur demande : 6 x projecteur pour cyclorama Iris 3, Strand 3 x 1Kw.

Accessoires : Portes gobo et Iris

Cadre pour filtre de carton noir pour tous les formats

Inventaires de gélatines LEE et ROSCO & inventaire de gobos

1 X Générateur de brouillard MDG Atmosphère et ventilateur

Éclairage fixe ambiance

12 PAR LED ELATION, Eparti, RGB 70w

1 X Leko Strand SL Zoom 15/32° (logo commanditaire) 575 w

2 X Leko ETC Junior source four zoom 25x50, 575 w

Quincaillerie

4 x Bases pour portant latéraux Doughty carré 2 X 2 pieds avec manchon pour tuyaux 1.9"OD

4 X bases fonte pour tuyau avec filet et 4 base en X.

18 x side arms

24 bases au sol noire

Tuyaux acier :

10 x 2'3' (600mm/900mm)

8x 5'6' (1,82m)

8 x 10' (3,05m)

8 x 11'12' (3,65m)

8 attaches pour tuyau 90° noir Doughty

8 attaches pour tuyau swivell noir Doughty

8 attaches pour tuyau parallèle noir Doughty

Au son :

Console de façade

Yamaha QL-5

1 RIO 3224-D 32 X 24 .

1 switch gigacore 12 - Luminex

Sur demande

1 RIO 1608

1 snake 32 paires in 8 out split analogue.

Périphérique

Effets inclus console QL5

1 x Lecteur CD - Auto cue Numark CDN-V5 (2 CD)

1 x Unité enregistrement et playback USB, SSD Denon DN F650R

1 x truelle de distribution audio pour média Whirlwind Press power 2

1 x processeur système Blu 806

1 x IPAD mini

1 x router sans fils pour accès console Asus RT -AC68U

1 x casque d'écoute

1 x Ordinateur Apple mini I 5 - 2.8 GHz (QLAB pro video)

Enceinte :

Diffusion sonore de type "point source"

Parterre (Gauche, droite) :



Direction technique Michel Fournier

michelfournier@theatreoutremont.ca

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514 452 5133

2 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
2 x Meyer UPA-1P (auto amplifié), , 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
2 x Meyer 650-P sub bass (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)
Sur demande
2 x Meyer M1D Full range (auto amplifié) 2 au centre scène near fill (Front fill).

Balcon (Gauche, droite)

3 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (arche technique)
3 x UPA-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond mi-balcon)
3 x UPM-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond arrière-balcon)

Moniteurs (8 mix)

4 x Moniteurs 15" JBL STX-815M
4 x Moniteurs 12" JBL STX-812M
2 x Amplificateur 4 canaux 1250W – Crown DC14/1250N

Microphones

4 x AKG C480 CK61
2 x AKG 414
4 x Sennheiser MD 421
2 x Sennheiser E 835
3 s Sennheiser E 604
2 x Sans fil Sennheiser EW 312 (SKM 300-935 ou lavalier ou micro casque)
6 x Shure SM-58
5 x Shure SM-57
1 x Shure Beta 58
2 x Shure Beta 57A
2 x Shure Beta 91
2 x Shure Beta 52
4 x ATM35
8 x DI Radial JDI Passive
4 x DI Radial JDI Active

Pied de micro

8 x grands pieds de micro avec perche
8 x petits pieds de micro avec perche
3 x pied atlas
2 x pieds de table



Direction technique Michel Fournier
michelfournier@theatreoutremont.ca
Bureau +1 514 495-9944 #236
Mobile +1 514 452 5133

Communication

1 x Poste maître Clear Com CS-222
7 x Belt pack (avec fil) à 1 canal Clear Com RS-501
7 x Casques
1 x Base sans fil Clear Comm – HME DX210
4 x Belt pack et casques

Praticable :

Sur demande jusqu'à 6 praticables 4 pieds X 8 pieds - Pattes et jupettes longueur variés.

Loges :

Chaque loge comprend une toilette et une douche

Loge 1 / 6 postes de maquillage
7'5" par 21'4" (2,29m par 6,52m)

Loge 2 / 2 postes de maquillage
7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 3 / 2 postes de maquillages
7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 4 / 4 postes de maquillage
7'5" par 13' (2,29m par 3,96m)

Salon vert :

Comprend un réfrigérateur, micro-onde, cafetière, bouilloire, laveuse et sècheuse, fer à repasser et planche, défroisseur à vapeur, garde-robe, table d'appoint et internet sans-fil 9'5" par 40'4" (2,90m par 12,31m)



Direction technique Michel Fournier
michelfournier@theatreoutremont.ca
Bureau +1 514 495-9944 #236
Mobile +1 514 452 5133

Tableau des porteuses

<u>Porteuse</u>	Distance du point zéro		Description	Remarque
	Pied	Mètre		
M 1	-3'3'	-1m	Libre	Motorisée
Arche technique.	-2'6"	-0,76m	Frise Rouge et Rideau maison rouge	Fixe, manœuvre à jardin
M 2	1' 2"	0,30m	Frise noir	Motorisée
M 3	2' 2"	0,66m	Libre	Motorisée
M 4	2'10"	0,86m	Libre	Motorisée
<u>Cadre de scène</u>			Pendrillon sur rail	Rail à l'arrière du cadre
-----	9'1"	2,77m	Rideau de feu	Manœuvre à jardin
1	10'	3,05m	Frise	Habillage de base
2	11'	3,35m	Libre	
3	12'	3,66m	Écran (frise)	Fixe
4	13'	3,96m	Libre	
5	14'	4,27m	Pendrillon	Habillage de base
6	15'	4,57m	Libre	
7	16'	4,88m	Libre	
8	17'	5,18m	Frise	
9	18'	5,49m	Pendrillon	Habillage de base
10	19'	5,79m	Mi-Scène	Manœuvre à jardin (fixe)
11	20'	6,10m	Libre	
12	21'	6,40m	Frise	Habillage de base
13	22'	6,71m	Pendrillon	Habillage de base
14	23'	7,01m	PLCYC1 MK11	LED X 12
15	24'	7,32m	Libre	
16	25'	7,62m	Rideau de fond noir	Fixe
17	26'	7,92m	Cyclo + pendrillon	Ouverture 36 pieds
NA	27'	8,23m	Rangement	Motorisée – Éclairage de service