



# THÉÂTRE OUTREMONT

## Devis Technique

*Mise à jour septembre 2021*

### La grande salle

Places au parterre	380 (4 places pour fauteuils roulants)
Places au balcon	395
Total :	775

### Billetterie

1248 Ave, Bernard Ouest, QC, H2v 1V6

### Quai de chargement

Porte double au 1240 Ave Bernard Ouest (l'adresse n'est pas écrite), au niveau de la scène 6' (1m82) de large par 7'6" de haut (2,32m)  
Contacter le directeur technique pour réserver des espaces pour le camion de la production.

### La scène (point zéro à l'arrière de l'arche technique)

Arche de scène (position des enceintes acoustiques de la salle P.A.)

Largeur	54' 8" (17m)
Ouverture	42' 8" (13m)
Hauteur	30' 1" (9,2m)
Profondeur	2' 5" (0,74m)
Distance de l'arche au cadre de scène patrimonial	6' 9" (2,06m)

Cadre de scène patrimonial (Considérer comme premier plan de pendrillon)

Largeur	37' 2" (11m)
Hauteur	26' 6" (8,1m)
Profondeur	2' 2" (0,66m)

Dimension de la scène

Hauteur du sol du parterre	3' 3" (1m)
Profondeur totale	37' 2" (11m)
Du proscénium au point 0	8' 4" (2,5m)
Du point 0 au mur du fond	28' 10" (8,8m)

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

## Grid

Avant-scène de l'ancien cadre de scène	46' 3" (14,10m)
Arrière scène de l'ancien cadre de scène	56' 4" (17,17m)

## Système de levage à double course (Arrière scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	17	(1' (30 cm) entre les herses)
Charge maximum	1000 lbs	(455kg)
	67 lbs. pi. Li	(100 kg m. li)

La manœuvre s'effectue à la passerelle de service cour

## Système motorisé (Avant-scène du cadre patrimonial)

Nombre de porteuse	4	(M1-M2-M3-M4)
Charge maximum	2000 lbs	(907 kg)
	100 lbs pi li	(150 kg m li)
Vitesse	26 pi/min	(8m/min)

## **Habillage de scène (voir annexe tableau des porteuses)**

- 1 x Rideau maison rouge (**fixe à l'arrière de l'arche**), plis à 100%  
2 sections de 32' de haut par 27' de large
- 1 x Frise rouge (arrière scène de l'arche de scène), plis à 0%  
8' de haut par 52' de large
- 1 x Frise rouge (avant-scène de l'arche), plis à 0%  
3' de haut par 52' de large
- 2 x Allemande rouge (entre le cadre de scène et l'arche), plis à 0%  
32' de haut par 8' de large
- 6 x Pendrillons noir, plis à 0%  
Section de 29' de haut par 13' de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur rail arrière cadre patrimonial  
Section de 29' de haut par 6'3" de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections fixes sur Cyclo  
Section de 32' de haut par 6'6" de large
- 2 x Pendrillons noir, plis à 0%, sections pour habillage allemande  
Section de 29' de haut par 6'6" de large
- 5 x Frise noir, plis à 0% (plus rideau écran sur 3 utilisable comme frise)  
Section de 8' de haut par 52' de large
- 1 x Rideau mi-scène noir plis à 50%  
2 sections de 29' de haut par 27' de large
- 1 x Rideau de fond noir, plis à 0%

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

- 29' de haut par 52' de large  
1 x Tulle noir
- 30' de haut par 48' de large  
1 x Cyclo en PVC
- 32' de haut par 43' de large

## Équipement de projection

- 1 x Écran de cinéma, cadre flottant écran PVC blanc mat micro perforé (**fixe sur la herse no.3**)  
17'9" de haut par 32'6" de large (5,40m 9,90m)  
Frise et pendrillon mobile intégré pour format Flat 1,85 :1 ou Scope 2,39 :1  
Nous pouvons adapter l'écran aux autres formats en utilisant des rideaux.

### Projecteur Vidéo (fixe à la régie Grande Salle)

- 1 x Projecteur Christie LX700, 7000 lumens, Résolution 1024 x 768 (HDMI-VGA)  
68' (20,73m) de distance entre la lentille et écran de cinéma

### Projecteur Cinéma (Fixe cabine de projection)

- 1 X Projecteur NEC NC3200S, 4,5Kw Zenon,  
• 1 X Serveur GDC SX 2000 (capacité ingestion USB et CRU)  
1 x Projecteur 35 mm Century modèle C

### Équipement vidéo

- 1 x Swither/Scaler Kramer VP-437  
1 x Lecteur Blu-Ray Denon DBT1713UDP  
1 x Lecteur Blu-Ray ICOM multi zone  
1 x Lecteur Blu-Ray LG Network BD 630  
1 x HDMI Extender (via câble réseau)

### Son

Diffusion sonore de type "point source" 5.1

Parterre (Gauche, droite) :

- 2 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)  
2 x Meyer UPA-1P (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)  
2 x Meyer 650-P sub bass (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour (Arche technique)

Balcon (Gauche, droite)

- 3 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (arche technique)  
3 x UPA-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond mi-balcon)  
3 x UPM-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond arrière-balcon)

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

## Centre

1 X Haut-Parleur central : Altec A-7 (arrière écran) Amplification QSC DCA 122

## Surround

2 X Parterre (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

2 X Balcon (gauche, droite) 2 X QSC AD-S82W Amplification QSC DCA 122

## Électricité

### Gradateurs maison

2 x 120/240 Volts triphasé, 60 cycles, 800 ampère

### Accommodations de tournée

2 x 400 ampères (sur la passerelle de cour à 8' (2,44 m) du sol)

1 x 200 ampères (près du quai de chargement à jardin avec accès à la rue)

## Éclairage

### Commande d'éclairage

Console ETC ELEMENT 60 – 500

- 192 circuits de 2,4 Kw Strand CD80 -DMX 512

- 4 X 2 circuits direct assigné selon besoin projecteurs DEL

### Circuits

(NEMA L5-20 (20 amp/125V) 12 circuits FOH 1 - 12 circuits FOH 2 - 12 circuits au balcon (6 à jardin, 6 à cour) 12 circuits sur la mezzanine - 36 circuits en avant-scène 24 circuits au sol (au quatre coins) 84 circuits (boîte volante de 6) scène

### Projecteur de poursuite

2 x Korrigan (Robert Juliat) 1200 HMI

### FOH fixe (Façade)

FOH 1: 8 Leko ETC Source four Zoom 15/30° , 750 w

Passerelle latérale : 10 Leko ETC Source four Zoom 15/30° , 750 w (5 cour , 5 jardin / 3 circuits chacun)

FOH 2: 12 Leko Robert Juliat 611sx 11/26° , 1 Kw

### Scène

12 x Leko ETC Source Four Zoom 15°/30° 750 w

12 x Leko ETC Source Four Zoom 25°/50° 750 w

30 x Leko ETC Source Four 750 w

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

*Bureau* +1 514 495-9944 #236

*Mobile* +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

- 25 x lentilles SL 36°
- 25 x lentilles SL 26°
- 12 x lentilles SL50°
- 6 x lentilles SL19°

100 x PAR 64 Altman, 1Kw, (lentilles variées, Very Narrow, Narrow, Medium, Wide)

12 x Fresnels 6''- 1 Kw avec volets coupe flux, Altman

26 x Fresnels 6''- 1 Kw avec volets coupe flux, Strand Rama

4 x Fresnels 10''- 2 Kw avec porte de grange, Altman

12 x PAR LED ETC LUSTR+ D40 avec diffuseur very narrow ou Medium

12 x Projecteur DEL pour le cyclorama, Strand, PLCYC Selecon

Sur demande : 6 x projecteur pour cyclorama Iris 3, Strand 3 x 1Kw.

Accessoires : Portes gobo et Iris

Cadre pour filtre de carton noir pour tous les formats

Inventaires de gélamines LEE et ROSCO & inventaire de gobos

1 X Générateur de brouillard MDG Atmosphère et ventilateur

## Éclairage fixe ambiance

12 x PAR LED ELATION, Eparti, RGB 70w

1 x Leko Strand SL Zoom 15/32° (logo commanditaire) 575 w

2 x Leko ETC Junior source four zoom 25x50 575 w

## Quincaillerie

8 x Bases pour portant latéraux Doughty carré 2 X 2 pieds avec manchon pour tuyaux 1.9''OD

4 X bases fonte pour tuyau avec filet et 4 bases en X.

18 x side arms

24 x bases au sol noires

Tuyaux acier :

10 x 2'3' (600mm/900mm)

8x 5'6' (1,82m)

8 x 10' (3,05m)

8 x 11'12' (3,65m)

8 attaches pour tuyau 90° noir Doughty

8 attaches pour tuyau swivell noir Doughty

8 attaches pour tuyau parallèle noir Doughty

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

## **Au son**

### Console de façade

- 1 x Yamaha QL-5
- 1 x RIO 3224-D 32 X 24
- 1 x switch gigacore 12 - Luminex
- Sur demande
- 1 x RIO 1608
- 1 x snake 32 paires in 8 out split analogue.

### Périphérique

- Effets inclus console QL5
- 1 x Lecteur CD - Auto cue Numark CDN-V5 (2 CD)
- 1 x Unité enregistrement et playback USB, SSD Denon DN F650R
- 1 x truelle de distribution audio pour média Whirlwind Press power 2
- 1 x processeur système Blu806
- 1 x IPAD mini
- 1 x router sans fils pour accès console Asus RT –AC68U
- 1 x casque d'écoute
- 1 x Ordinateur Apple mini I 5 – 2.8 GHz (QLAB pro video)

## **Enceinte**

Diffusion sonore de type "point source"

### Parterre (Gauche, droite) :

- 2 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour ( Arche technique)
- 2 x Meyer UPA-1P (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour ( Arche technique)
- 2 x Meyer 650-P sub bass (auto amplifié), 1 x jardin, 1 cour ( Arche technique)
- Sur demande
- 2 x Meyer M1D Full range (auto amplifié) 2 au centre scène near fill (Front fill).

### Balcon (Gauche, droite)

- 3 x Meyer CQ1 (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (arche technique)
- 3 x UPA-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond mi-balcon)
- 3 x UPM-1P (auto amplifié), 1X jardin, 1 X centre, 1 X cour (Plafond arrière-balcon)

### Moniteurs (8 mix)

- 4 x Moniteurs 15" JBL STX-815M

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

*Bureau* +1 514 495-9944 #236

*Mobile* +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

4 x Moniteurs 12" JBL STX-812M  
2 x Amplificateur 4 canaux 1250W – Crown DC14/1250N

## Microphones

4 x AKG C480 CK61  
2 x AKG 414  
4 x Sennheiser MD 421  
2 x Sennheiser E 835  
3 s Sennheiser E 604  
4 x Sans fil Shure ULXD (4 x baton sm58, 2 x beltpack et casque th53)  
6 x Shure SM-58  
5 x Shure SM-57  
1 x Shure Beta 58  
2 x Shure Beta 57A  
2 x Shure Beta 91  
2 x Shure Beta 52  
4 x ATM35  
1 x Neumann KMS 105  
1 x Coutryman Ass. DT 85S  
8 x DI Radial JDI Passive  
4 x DI Radial JDI Active

## Pied de micro

8 x grands pieds de micro avec perche  
8 x petits pieds de micro avec perche  
3 x pied atlas  
2 x pieds de table

## Communication

1 x Poste maître Clear Com CS-222  
7 x Belt pack (avec fil) à 1 canal Clear Com RS-501  
7 x Casques  
1 x Base sans fil Clear Comm – HME DX210  
4 x Belt pack et casques

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne  
[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)  
*Bureau* +1 514 495-9944 #236  
*Mobile* +1 514-578-1262



# THÉÂTRE OUTREMONT

## Praticable

12 x praticable 4'x4'  
48 x pattes 6"  
48 x pattes 12"  
48 x pattes 18"  
1 x escalier 12"  
1 x escalier 18"

## Loges

Chaque loge comprend une toilette et une douche

Loge 1 / 6 postes de maquillage  
7'5" par 21'4" (2,29m par 6,52m)

Loge 2 / 2 postes de maquillage  
7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 3 / 2 postes de maquillages  
7'4" par 7' (2,25m par 2,13m)

Loge 4 / 4 postes de maquillage  
7'5" par 13' (2,29m par 3,96m)

## Salon vert

Comprend un réfrigérateur, micro-onde, cafetière, bouilloire, laveuse et sècheuse, fer à repasser et planche, défroisseur à vapeur, garde-robe, table d'appoint et internet sans-fil 9'5" par 40'4" (2,90m par 12,31m)

**Veillez prendre note que nous ne fournissons plus de bouteille d'eau à usage unique. Des distributeurs à eau sont mis à votre disposition et nous vous encourageons à apporter vos bouteilles d'eau réutilisable.**

*Direction technique* Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

*Bureau* +1 514 495-9944 #236

*Mobile* +1 514-578-1262





# THÉÂTRE OUTREMONT

## Tableau des porteuses

<u>Porteuse</u>	Distance du point zéro		Description	Remarque
	Pied	Mètre		
M1	-3' 3''	- 1m	Libre	Motorisée
Arche Technique (devant)	-2'6''	-0,76m	Frises Rouge et Rideau maison rouge	Fixe, manœuvre à jardin
M2	1'2''	0,36m	Frise noire	Habillage de base
M3	2'2''	0,66m	Libre	Motorisée
M4	2'10''	0,86m	Libre	Motorisée
<u>Cadre de scène</u>			Pendrillons sur rail	Rail à l'arrière du cadre
-----	9'1''	2,77m	Rideau de feu	Manœuvre à jardin
1	10'	3,05m	Frise	Habillage de base
2	11'	3,35m	Libre	
3	12'	3,66m	Écran (frise)	Fixe
4	13'	3,96m	Libre	
5	14'	4,27m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
6	15'	4,57m	Libre	
7	16'	4,88m	Frise	Habillage de base
8	17'	5,18m	Libre	
9	18'	5,49m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
10	19'	5,79m	Mi-Scène	Manœuvre à jardin (fixe)
11	20'	6,10m	Frise	Habillage de base
12	21'	6,40m	Libre	
13	22'	6,71m	Pendrillon @ 17'	Habillage de base
14	23'	7,01m	PLCYC1 MK11	LED X 12
15	24'	7,32m	libre	
16	25'	7,62m	Rideau de fond noir	Fixe
17	26'	7,92m	Cyclo + Demi-Pendrillon	Ouverture 36 pieds
Non disponible	27'	8,23m	Rangement	Motorisée/ éclairage de service

Direction technique Julien Robert-Lavigne

[directiontechnique@theatreoutremont.ca](mailto:directiontechnique@theatreoutremont.ca)

Bureau +1 514 495-9944 #236

Mobile +1 514-578-1262