

PROGRAMMATION SCOLAIRE 20 | 21

NIVEAUX CPE ET PRIMAIRE



**THÉÂTRE
OUTREMONT**

Montréal 

PROGRAMMATION SCOLAIRE 20 | 21

TABLE DES MATIÈRES

3	CEUX QUI N'EXISTENT PAS	13	À DEUX ROUES LA VIE
4	LA LÉGENDE DE BARBE D'OR	14	TOM SAWYER
5	LE BAIN	15	MIGRAPHONIE
6	JE SUIS WILLIAM	16	À TRAVERS MES YEUX
7	CHANTE EDMOND !	17	LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC
8	LE PETIT AVARE	18	LA CHÈVRE DE MONSIEUR SÉGUIN
9	MAPA	19	SPECTACLE SURPRISE (avec Casteliers et le Festival Petits Bonheurs)
10	LE GRAND BAL DE NOËL	20	PETIT BOUT DE BOIS
12	PETITE SORCIÈRE	21	OPÉRA BONBON : L'aventure gourmande d'Hansel et Gretel
12	HISTOIRES D'AILES ET D'ÉCHELLES	22	AMARELINHA



THÈMES ABORDÉS EXIL | FRONTIÈRE | DÉPLACEMENT DE POPULATIONS

CEUX QUI N'EXISTENT PAS

DynamO Théâtre

Le mercredi 14 octobre 2020 à 13 h 30 | 55 minutes | Grande salle

THÉÂTRE ACROBATIQUE POUR LES 10 ANS ET PLUS

Présenté avec le CAM en tournée

DynamO Théâtre plonge à nouveau dans le sujet complexe de l'exil. Cette fois, le projet aborde les frontières qui séparent les gens, qui font perdre l'identité, qui sont source de conflits et qu'on cherche à franchir, à abattre à tout prix pour rejoindre l'autre. Racontée sous la forme de théâtre de mouvement acrobatique, cette odyssée se veut un espace de prise de parole et de réflexions par rapport aux changements politiques internationaux qui influencent nos vies, nos limites et nos propres frontières. Trois interprètes et un violoncelliste nous font vivre l'histoire déchirante d'une jeune fille forcée de prendre la route, entrecoupée de frontières à la recherche de la promesse d'une vie meilleure. *Ceux qui n'existent pas* est un oratorio pour celles et ceux qui cherchent à exister aux abords du monde...

Idéation et mise en scène Yves Simard **Texte** Pascal Brullemans **Scénographie et costumes** Pierre-Étienne Locas
Éclairages Martin Sirois **Musique** Claude Lamothe **Maquillages et coiffures** Suzanne Trépanier **Équipe de création**
Andréanne Joubert, Xavier Malo, Frédéric Nadeau, Hugues Sarra-Bournet **Collaboration à la production** Josée Fontaine-
Ruby, Marie-Chantal Bonin **Assistance à la mise en scène, régie et montage sonore des voix** Élianne Désilets-Dubé
Illustration Sébastien Thibault **Interprètes** Andréanne Joubert, Mathieu Aumont, Hugues Sarra-Bournet **Choeur** Les
élèves de la classe d'accueil de Madame Catherine Dumont. École François-de-Laval (2018)

Pour les élèves des écoles primaires | 13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Louis Longpré

THÈMES ABORDÉS PARDON | FAMILLE | PIRATES

LA LÉGENDE DE BARBE D'OR

Les Fabulateurs

Le lundi 19 octobre 2020 à 10 h | 60 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 6 À 10 ANS

Décidé à se venger d'une mer qui l'a rejeté sur le rivage d'une île volcanique, le Manipulpe - un être mi-homme mi-requin - fera tout en son pouvoir pour que la terreur règne sur les eaux. À l'aide de son armée de pirates, il terrorise les mers jusqu'au jour où un petit bébé barbu pas comme les autres vient s'opposer à son règne. Mais comment ce héros nouveau genre fera-t-il pour vaincre une légion entière avec une simple rose à la ceinture ? Et si les pirates pouvaient être gentils ? *La légende de Barbe d'Or* met les voiles vers un univers qui unit des personnages loufoques, des enfants barbus et un héros plus grand que nature. Un pirate au cœur tendre et à la barbe dorée, qui préfère la paix aux grands combats à l'épée. Avec des chansons au rythme jazz et un humour absurde, cette épopée rassemble et attise l'imaginaire des petits et grands !

Texte et mise en scène Marc-André Berthold et Simon-Pierre Lambert **Conception d'éclairage** Marie-Aube St-Amant Duplessis **Scénographie** Christine Plouffe **Assistante à la mise en scène et costumes** Véronique Gallant **Interprétation** Marc-André Berthold, Simon-Pierre Lambert et Christian David **Composition musicale** Marc-André Berthold **Arrangement musical** Christian David

Pour les élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Rolline Laporte

THÈMES ABORDÉS ROUTINE | PEUR | TENDRESSE

LE BAIN

Théâtre Bouches Décousues

Le lundi 26 octobre 2020 à 10 h | 50 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 3 À 7 ANS

Une histoire d'eau et de feu...

À la fin d'une journée passée à éteindre des feux, Madame Pin-Pon rentre chez elle et retrouve son « petit porcelet de porcelaine ». Quand sonne l'heure du bain, le petit cochon se cache parce qu'il n'aime ni l'eau, ni le savon et encore moins le shampooing !

Spectacle destiné aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent, *Le Bain* nous plonge dans un univers tendre et imaginaire inspiré du quotidien où les mots se mélangent à l'eau pour notre plus grand plaisir. *Pin-Pon ! Pin-Pon !* Le pompier est la métaphore parfaite du parent qui travaille.

Texte et mise en scène Jasmine Dubé Assistance à la mise en scène Sophie Rocheleau Scénographie, costumes et conception de la marionnette Linda Brunelle Musique originale et conception sonore Luc Ledoux Éclairages Mathieu Marciel Fabrication de la marionnette et des accessoires Sylvie McLaughlin Maquillages Angelo Barsetti Distribution Klervi Thienpont, André-Luc Teissier

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Francois Godard

THÈMES ABORDÉS HISTOIRE | LITTÉRATURE | INÉGALITÉS ENTRE LES SEXES

JE SUIS WILLIAM

Théâtre Le Clou

Le mercredi 28 octobre 2020 à 13 h 30 | 70 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 10 ANS ET PLUS

Margaret Shakespeare, 13 ans, la sœur de William, écrit la nuit des histoires remarquables. Seulement, en 1577, dans son petit village d'Angleterre, la place des filles est à la maison, près des chiffons. Pire encore, les femmes qui savent lire et écrire sont accusées de sorcellerie et punies. Et nous voilà embarqués dans un périple fantaisiste où la force d'une plume a le pouvoir de renverser les structures établies et de faire tomber les masques sociaux.

Un texte brillant et puissant qui mêle adroitement vérité et fiction dans une trame théâtrale et musicale. Un spectacle où s'entrecroisent humour, slam et chant. *Je suis William* fait de cette parcelle de seizième siècle, un miroir grossissant de notre époque. Parce qu'être un garçon, qu'être une fille, dicte, encore aujourd'hui, une partie du chemin à suivre.

Texte Rébecca Déraspe Mise en scène Sylvain Scott

Interprétation Édith Arvisais, Simon Labelle-Ouimet, Renaud Paradis et le musicien Benoît Landry

Pour les élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Hugo B. Lefort

THÈMES ABORDÉS TROUVER SA VOIX/VOIE | SE DÉFINIR | RELATION PÈRE/FILS

CHANTE EDMOND !

Sacré Tympan

Le lundi 23 novembre 2020 à 10 h 00 | 55 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 5 À 10 ANS

Edmond, un garçon qui adore chanter mais dont le père n'est pas d'accord avec cette voie, l'abandonne aux abords de la forêt. Edmond fera alors la rencontre de nombreux animaux qui l'aideront à affirmer sa... voie/voix.

Texte Simon Boulerice Mise en scène Philippe Boutin Assistance à la mise en scène Juliette Dumaine
Piano Guillaume Martineau Guitare François Jalbert Musique Pierre Labbé Costumes et scénographie
Leilah Dufour-Forget Marionnettes Leihla Dufour-Forget et Isabelle Chrétien Éclairages Leticia Hamaoui
Direction de production Simon Beetschen

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Stéphane Bourgeois

THÈMES ABORDÉS AVARICE | ÉDUCATION | INÉGALITÉS ENTRE LES SEXES

LE PETIT AVARE

Le Théâtre du Gros Mécano

Le mercredi 2 décembre 2020 à 13 h 30 | 60 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 10 À 14 ANS

Ce texte original d'Anne Bernard-Lenoir est librement inspiré du légendaire classique *L'Avare* de Molière. Riche, veuf et grincheux, Grapillon n'accorde de valeur qu'à l'argent et il refuse de dépenser le moindre sous pour l'éducation de son fils Octave. Pour se libérer de dépenses inutiles, le vieil homme insiste pour que sa descendance se marie à une dame très âgée et fortunée. Grapillon, lui, planifie d'épouser la belle et jeune Marianne. Que cette dernière soit consentante ou non à cette union, cela lui importe peu, car l'argent ne peut-il pas tout acheter ? Écrit en alexandrins et avec un ton empreint d'humour, cette version réinventée du classique de Molière s'ancre dans la réalité et les mœurs d'aujourd'hui. Elle permet également de mettre en parallèle deux époques tout en soulignant la force et l'indépendance des jeunes d'aujourd'hui.

Texte Anne Bernard-Lenoir **Mise en scène et direction artistique** Carol Cassitat **Interprétation** Bertrand Alain, Mary-Lee Picknell **en alternance avec** Jeanne Gionet-Lavigne, Maxime Robin **Scénographie (décors, costumes, maquillages et accessoires)** Sonia Pagé **Assistance à la mise en scène** Jocelyn Paré **Conception sonore** François Leclerc **Conception d'éclairages** Maude Groleau **Régie** Lucien Deschênes

Pour les élèves des écoles primaire

13,50 \$ par personne (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)
ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Anne Lalancette

THÈMES ABORDÉS MAISON | APPARTENANCE | AMITIÉ

MAPA

Théâtre des Petites Âmes

Le lundi 7 décembre 2020 à 9 h 30 | 35 minutes | petit Outremont

THÉÂTRE POUR LES 2^{1/2} ANS ET PLUS

MAPA, c'est une figure de réconfort qui est à la fois maman et papa. MAPA, c'est aussi la mappemonde, celle qui permet de savoir d'où on vient, pour savoir où l'on va. MAPA accueille dans sa maison-atelier, des créatures égarées qui sous ses doigts peuvent trouver leur chemin. MAPA reconstruit des vies, des histoires... des maisons.

Idéation Isabelle Payant **Création** Isabelle Payant, Stéphane Heine avec la généreuse collaboration de Anne Lalancette
Interprètes Isabelle Payant et Stéphane Heine **Conception lumière** Nancy Longchamp **Régie** Stéphane Guy **Conception sonore** David et Isabelle Payant

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

16 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Antoine Saito

THÈMES ABORDÉS MUSIQUE | NOËL | PINGOUINS

LE GRAND BAL DE NOËL

Jeunesses Musicales Canada

Les 9, 10 et 11 décembre à 9 h | De 45 à 55 minutes selon l'âge | Grande salle

MUSIQUE POUR LES 3 À 10 ANS

La magie du temps des fêtes opère dans ce concert clownesque où les enfants chantent et participent à la création d'une chanson.

En provenance de leur banquise lointaine, marchant pieds de côté, trois pingouins musiciens viennent aux festivités du pôle Nord. Pour participer à la fête, ils doivent composer une chanson de Noël originale en quelques minutes. Amatin, Ademain et Atemplein trouveront-ils l'inspiration ? Seront-ils prêts à temps pour cette soirée inoubliable ?

Texte Marc Fortin **Mise en scène** Judith Pelletier **Artistes** Marc Fortin (trombone), Pierre Blais (banjo) et Jean Sabourin (sousaphone) **Éclairages** Daniel Duguay

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

11 \$ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Jeunesses Musicales Canada à jeunepublic@jmcanda.ca



© Olivier Gélinas

THÈMES ABORDÉS COURAGE | RÉSILIENCE | RESPONSABILITÉS

PETITE SORCIÈRE - SOLO

Projet MÛ

Le lundi 14 décembre 2020 à 10 h | 40 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 6 ANS ET PLUS

Tout peut survenir dans cette chambre intrigante où les enfants sont invités à ouvrir grand leurs oreilles pour voir apparaître les êtres fabuleux de cette histoire envoûtante. Tout près d'eux, une comédienne donne vie aux personnages plus grands que nature de cette fable. Grâce à la magie de sa voix transformée par des jeux sonores, elle nous transporte au plus profond de la forêt pour assister à l'affrontement final entre Petite Sorcière et l'Ogre.

Texte Pascal Brullemans Mise en scène Nini Bélanger Interprétation Maude Desrosiers
Assistance Chloé Ekker Scénographie Patrice Charbonneau-Brunelle Costumes Marilène Bastien
Conception des éclairages David-Alexandre Chabot

Pour les élèves des écoles primaires
13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)
ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



THÈMES ABORDÉS ARTS VISUELS | POÉSIE | VOYAGE

HISTOIRE D'AILES ET D'ÉCHELLES

Par Sylvie Gosselin

Le lundi 25 janvier 2021 à 10 h | 50 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 4 ANS ET PLUS

Présenté avec Casteliers

Inspirée par l'oeuvre du peintre Paul Klee, Sylvie Gosselin raconte aux enfants, de 4 à 104 ans, un récit sur la force de l'imaginaire. Elle les invite dans un parcours ludique et poétique où la lune tombe dans l'eau, un chien parle l'accordéon et un garçon quitte un rêve blanc pour découvrir le pays des couleurs. À l'aide de sons, de comptines, d'objets et de curieux personnages, les spectateurs apprennent à voir l'invisible. Une expérience qui donne des ailes !

Texte Sylvie Gosselin à partir des mots de Martin Bellemare, Nathalie Derome, Hélène Mercier et Paul Klee Mise en scène, scénographie, costume, accessoires et marionnettes Sylvie Gosselin Conception des éclairages et accessoires lumineux Luc Prairie Conception sonore Francis Rossignol Regards extérieurs et grands complices Nathalie Derome, Jackie Gosselin, Hélène Mercier et Luc Prairie Photos et vidéo Philippe Marois

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Robert Etcheverry

THÈMES ABORDÉS IDENTITÉ | DEUIL | HÉRITAGE

À DEUX ROUES, LA VIE !

DynamO Théâtre

Le lundi 1^{er} février 2021 à 10 h | 50 minutes | Grande salle

THÉÂTRE ACROBATIQUE POUR LES 6 ANS ET PLUS

Présenté avec le CAM en tournée

De retour après une absence prolongée, un homme est confronté à un héritage familial dans lequel il ne se reconnaît pas. On ne sait pas qui il est ni d'où il vient. Il doit renouer avec son identité. Une vieille bicyclette le pousse à s'engager sur le chemin de ses origines. C'est sur deux roues que l'homme mesurera le rythme de la vie et se lancera à sa poursuite vers un recommencement. Dans cet univers de magie patentée, la bicyclette est plus qu'un objet. C'est un élément fondamental de la vie avec lequel il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre.

Idéation Guillaume Doin et Yves Simard **Scénario et mise en scène** Yves Simard **Scénographie et costumes** Pierre-Étienne Locas **Effets magiques** Stéphane Bourgoïn **Lumières** Martin Sirois **Musique** Pierre Guy Blanchard **Maquillages et coiffures** Suzanne Trépanier **Interprète** Guillaume Doin **Marionnettiste et régie de plateau** Gabrielle Garant **Assistance à la mise en scène et régie de spectacle** Ariane Roy

Pour les élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Michel Bérard

THÈMES ABORDÉS AVENTURE | CAMARADERIE | BRAVOURE

TOM SAWYER

Théâtre Advienne que pourra

Le lundi 8 février 2021 à 10 h | 70 minutes | Grande salle

THÉÂTRE POUR LES 9 À 14 ANS

Créé en collaboration avec La Roulotte de Paul Buissonneau de la Ville de Saint-Gabriel, L'école et les arts et la Maison de la culture Mercier

En compagnie de son fidèle ami Huckleberry Finn, de sa flamme Becky Thatcher, de sa bienveillante tante Polly, et de tous les personnages colorés et attachants du Sud des États-Unis, au bord du mythique fleuve Mississippi, Tom Sawyer vivra mille et une péripéties, à travers lesquelles il fait entendre la véritable parole de l'enfance. Une parole remplie d'urgence et de questionnements. Une parole par laquelle le rêve se mêle sans cesse à la réalité. Une parole qui bouscule, qui interpelle, qui réclame à tout prix aux adultes de voir les choses autrement.

Distribution Simon Beulé-Bulman, Pamela Dumont, Gabriel Lemire et Gabriel Szabo **Adaptation et mise en scène** Philippe Robert **Coordination de production** Josée Fontaine Rubi **Costumes** Sarah Balleux **Décor et accessoires** Francis Farley-Lemieux **Musique originale** Ludovic Bonnier **Éclairage** Josée Fontaine Rubi **Direction de tournée et régie** Josée Fontaine Rubi

Pour les élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© La conserve média

THÈMES ABORDÉS POÉSIE | MULTIMÉDIA | MIGRATIONS

MIGRAPHONIE

Collectif Myriade

Le lundi 15 février 2021 à 10 h | 35 minutes | Grande salle

CONTE MUSICAL SANS PAROLE POUR LES 4 À 6 ANS

Présenté avec le CAM en tournée

Migraphonie est un spectacle musical interactif sur le thème des mouvements migratoires. Sur scène, deux trajectoires se croisent et s'approprient dans un espace où les sons de flûte, d'accordéon et de piano transitent d'un lieu à l'autre, se heurtant et se transformant sans cesse. Le tiraillement entre le connu et l'inconnu guide les jeunes spectateurs tout au long de ce conte musical philosophique où musique, gestes et vidéo s'associent pour générer une panoplie d'images et de tableaux sonores aux couleurs fortes. Le public se retrouve ainsi immergé dans un univers mouvant au service d'une expérience artistique poétique et actuelle.

Musique, direction artistique Marilène Provencher-Leduc et Mélanie Cullin du collectif Myriade **Mise en scène** Dominique Leduc **Musique électroacoustique** Duo Trames **Vidéo** Les Mêmes-Cacaïstes **Lumières** Andréa Marsolais-Roy **Décor** Machine **Costumes** Magalie Dufresne

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

16 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



THÈMES ABORDÉS IMAGINATION | JEU | ÉMERVEILLEMENT

À TRAVERS MES YEUX

Bouge de là !

Le lundi 29 mars 2021 à 10 h | 40 minutes | Plateau de la Grande salle

DANSE POUR LES 3 ANS ET PLUS

Une danseuse monte sur scène et y trouve un ballon. Intriguée, elle s'en approche, doucement. Dès qu'elle le touche, la magie de la scène opère : la lumière apparaît, le décor s'installe, les ombres lui jouent des tours... et la multiplient ! Elle n'est plus seule et, désormais, c'est à quatre qu'elles s'amuse et découvrent cet environnement en constant changement : un monde graphique, peuplé de formes, de couleurs, de textures, de sons et d'illusions. Terrain de jeu déjanté où la danse est assujettie au contexte, cette boîte à surprise invite le spectateur à emprunter le regard nouveau de l'enfant qui explore. Ode à l'imaginaire, *À travers mes yeux* stimule physiquement l'enfant et nous ramène à ce qu'il y a de plus beau chez lui : son inlassable capacité à s'émerveiller.

Idéation, direction artistique et chorégraphie Hélène Langevin **Assistants à la chorégraphie et répétiteurs** Jean-François Légaré et Marie-Eve Carrière **Danseuses interprètes** Emmanuelle Martin, Myriam Tremblay, Julie Tymchuk et Émilie Wilson **Coach de jeu** Guillaume Chouinard **Concepteurs** Marilène Bastien (décors et costumes), Bernard Falaise (musique), Lucie Bazzo (éclairages) et Suzanne Trépanier (maquillage) **Conseillère à la dramaturgie** Claudine Robillard **Directrice de production** Catherine Comeau **Directeur technique** Martin Lepage **Sonorisateur et vidéo** Guy Fortin **Photographe** Rolline Laporte

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Antoine Saito

THÈMES ABORDÉS MUSIQUE | PERFORMANCE | FLÛTES

LES ATHLÈTES DE LA FLÛTE À BEC

Jeunesses Musicales Canada

Les 6 et 7 avril à 10 h | De 35 à 55 minutes selon l'âge | Grande salle

MUSIQUE POUR LES 3 À 12 ANS

Une coproduction des Jeunesses Musicales Canada avec Flûte Alors !

Joignez-vous aux athlètes de la flûte à bec pour un tour de piste à vous couper le souffle... Saurez-vous tenir le rythme? À la course, en équilibre ou à bout de doigts, préparez-vous à une performance athlétique enlevante avec *Flûte Alors !* Les quatre virtuoses s'entraînent jour et nuit pour développer les doigts les plus agiles, les langues les plus fortes et les oreilles les plus fines du monde. De la soprano à la grande basse, c'est toute une panoplie de flûtes à bec qui forme leur attirail. Du baroque au moderne, en passant par les musiques du monde et populaires, ces musiciens vous étonneront par leur savoir-faire.

Textes *Flûte Alors !* Mise en scène Judith Pelletier Artistes Vincent Lauzer, Marie-Laurence Primeau, Alexa Raine-Wright et Caroline Tremblay (flûtes à bec) Scénographie Maryse Messier et Catherine Goerner Potvin Éclairages Anne-Marie Legault

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

11 \$ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Jeunesses Musicales Canada à jeunepublic@jmcanada.ca



© François Gélinas

THÈMES ABORDÉS LIBERTÉ | FIERTÉ | ÉCHEC SUBLIMÉ

LA CHÈVRE DE MONSIEUR SÉGUIN

Opéra Voxpopuli

Le lundi 19 avril à 10 h | 60 minutes | Grande salle

OPÉRA POUR LES 5 À 13 ANS

Opéra d'après Alphonse Daudet

Un Monsieur Séguin ratoureux, une chèvre effrontée, un loup fataliste... mais également le cruel boucher Maurice et un âne obsédé par les patates pourries. Peu importe comment on conte l'histoire, un fait demeure : les loups mangent les chèvres ! GGGRRRRRRRRRRRRRRROOOOUUUUAA !

Texte et musique Patrick Mathieu Mise en scène Paul Buissonneau Éclairages Régis Guyonnet Costumes Cecilia Meza

Pour les CPE et élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Jeunesses Musicales Canada à jeunepublic@jmcanada.ca



SPECTACLE SURPRISE

Petits bonheurs et Casteliers

Le lundi 10 mai 2021 à 10 h | Grande salle

MARIONNETTES POUR LES 6 ANS ET MOINS

Présenté avec Casteliers

Chaque année, Le Festival Petits bonheurs et Casteliers s'unissent afin d'offrir un spectacle spécialement choisi pour la programmation scolaire du Théâtre Outremont. Ce rendez-vous culturel des petits permet aux enseignant.e.s d'être témoins et complices de moments d'éveil, d'exploration et d'émerveillement.

Pour les élèves des écoles primaires

12 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Artmada Sénégal

THÈMES ABORDÉS ENFANTS DES RUES | RÉSILIENCE | INVENTIVITÉ

PETIT BOUT DE BOIS

**Compagnie Djarama (Sénégal) en coproduction avec
Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes (France)**

Le lundi le 17 mai 2021 à 10 h | 45 minutes | petit Outremont

MARIONNETTES POUR LES 8 ANS ET PLUS

Présenté avec Casteliers

Le spectacle *Petit Bout de Bois* raconte la vie quotidienne des enfants des rues du Sénégal. Un plongeon dans l'inventivité et la créativité étonnante de ces jeunes qui se débrouillent avec presque rien et réinventent chaque jour un nouveau chemin pour survivre en tant qu'enfant dans un monde de grands...

Écriture et jeu Patricia Gomis **Mise en scène** Sylvie Baillon **Direction d'acteur** Jeannine Gretler **Musique** Ndeye Seck
Construction de marionnettes Vera Rozanova et les enfants du Village Pilote **Conception graphique et soutien technique** Cécile Balate **Costume** Mame Fagueye Bâ **Construction des décors** Mayoro Ndiaye **Conseillère artistique** Fanny Berard **Production** Compagnie Djarama Sénégal **Coproduction** Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes (France)
Avec le soutien du Ministère de la Culture du Sénégal, l'Institut Français et Région Hauts-de-France, la Compagnie de la Casquette (Belgique) et l'École des Sables (Sénégal)

Pour les élèves des écoles primaire

16 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca



© Antoine Saito

THÈMES ABORDÉS ABANDON | LOYAUTÉ | GOURMANDISE

OPÉRA-BONBON : L'aventure gourmande d'Hansel et Gretel

Jeunesses Musicales Canada

Les 1^{er}, 2 et 3 juin à 10 h | De 35 à 55 minutes selon l'âge | Grande salle

MUSIQUE POUR LES 3 À 12 ANS

Il était une fois - sol si do fa ! - deux chanteuses très rieuses qui voulaient raconter en musique l'histoire d'Hansel et Gretel. Leur copain très malin essaie de leur donner un coup de main, mais avec sa gourmandise et sa distraction, il a toujours les pieds dans les plats... surtout dans le plat de bonbons ! Comment faire pour retenir son attention ? Peut-être en lui confiant un rôle important dans l'histoire... Ce concert tout en drôlerie et en fantaisie revisite un conte bien connu des amateurs de gourmandises. Quoi de mieux pour découvrir un des arts les plus complets qui soit : l'opéra.

Texte et adaptation du livret d'opéra Pascal Blanchet Mise en scène Alain Gauthier Interprètes Cécile Muhire, soprano - Gretel, Charlotte Gagnon, mezzo-soprano - Hansel, Guillaume Rodrigue, comédien-chanteur - narration, Carl Matthieu Neher, pianiste Scénographie Pierre-Luc Boudreau Éclairages Élise Neil-Bernier

Pour les CPE et élèves des écoles primaire

11 \$ par enfant (+ taxes)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Jeunesses Musicales Canada à jeunepublic@jmcanda.ca



© Denis Martin

THÈMES ABORDÉS CONFIDENCES | AMITIÉ | DÉPARTS

AMARELINHA

La marche du crabe

Le lundi 7 juin 2021 à 10 h | 50 minutes | Ruelle

THÉÂTRE DE RUELLE POUR LES 5 ANS ET PLUS

Amarelinha est un spectacle de ruelle construit autour d'une marelle, de la TERRE jusqu'au CIEL. Métaphore de la vie et de ses étapes, la ruelle fait office de scénographie urbaine et de pierre angulaire du spectacle. Que ce soit à travers une joute de 123 Soleil, un lancer de dés ou les ennemies du jeu de *La conquête*, Simone, Victor, Sam, Ulysse et Amarelinha nous invitent à partager leurs jeux et leurs enjeux, leurs grandes questions, leurs passions et leurs drames aussi. *Amarelinha* est une fenêtre sur un quotidien qui nous ressemble, dans notre décor, dans notre ruelle.

Texte et mise en scène Simon Fournier **Assistante à la mise en scène et scénographie** Sandy Bessette **Créateurs et interprètes** Mélanie Cullin, Solo Fugère, Jonathan Hardy, Xavier Malo et Marilyn Perreault **Costumes** Sarah Dubé et Sandy Bessette

Pour les élèves des écoles primaires

13,50 \$ par enfant (Taxes incluses)

FORMULAIRE DE RÉSERVATION (Cliquez sur le bouton)

ou contactez Claire Lhuillery à claire.lhuillery@theatreoutremont.ca

L'ÉQUIPE DU THÉÂTRE OUTREMONT

Denis Simpson Directeur général
Fatima Hamza Responsable de la comptabilité
Marie-Claude Tremblay Belzile Programmatrice
Claire Lhuillery Coordinatrice à la programmation et responsable des médiations
Pierre-Luc Lapointe Responsable billetterie et du cinéma
Marie-Ève Fortier Responsable des communications
Steave Ruel Adjoint aux communications
Julien Robert-Lavigne Directeur technique
Geneviève Gagnon Coordinatrice des événements

ONT PARTICIPÉ À LA RÉALISATION DE CE CAHIER

Marie-Claude Tremblay Belzile Supervision
Marie-Ève Fortier et **Steave Ruel** Coordination
Claire Lhuillery Rédaction
Antoine Corriveau Design graphique

**THÉÂTRE
OUTREMONT**
Montréal 

theatreoutremont.ca
514 495-9944